

# Aprendizagem Reforçada pela Tecnologia - Linhas orientadoras para obter o estatuto de Escolas Digitais

O logo  indicado nos diferentes quadros refere o critério mínimo necessário para obter o estatuto de Escolas Digitais. Estes encontram-se nos estágios "Habilitados" ou "Confiantes". Os critérios antes do marcador indicam que a escola tem algum trabalho extra a fazer, enquanto que os critérios no marcador ou após este, significam que a escola atendeu aos critérios para a obtenção do estatuto.

## Índice

<b>Liderança e planeamento</b>	<b>3</b>
Visão Estratégica	3
Plano	3
Integração	3
Utilização Aceitável / Política Netiqueta	4
Necessidades Educativas Especiais	4
<b>As TIC no Currículo</b>	<b>4</b>
Compreensão do Professor	4
Planificação	5
Utilização pelo Professor	5
Experiência do Aluno	5
Necessidades Educativas Especiais	5
<b>Desenvolvimento Profissional Contínuo (DPC)</b>	<b>6</b>
Consciência e Participação do Professor	6
Planificação	6
Foco	6
Confiança do Professor	7
Necessidades Educativas Especiais	7
Ensino Informal	7
<b>Cultura sobre a Aprendizagem Reforçada pela Tecnologia</b>	<b>7</b>
Acesso	7
Evidência de Utilização	8
Página web / Presença Online	8
Projetos	8
Organização e Comunicação	8
<b>Infraestrutura e equipamentos de Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC)</b>	<b>9</b>
Planeamento da aquisição dos equipamentos	9

Disponibilidade de acesso à Internet e Wi-Fi	9
Apoio Técnico	9
Conteúdo Digital	9
Equipamento TIC	10

Liderança e planeamento				
	Inicial	Habilitado	Confiante	Desenvolvido
Visão Estratégica	ART focada principalmente no equipamento de TIC.	ART desenvolvida por uma equipa professores.	ART totalmente integrada em toda a estratégia TIC da escola. 	ART abrangente, compartilhada e testada por todas as partes interessadas.
Plano	Plano de TIC em vigor.	Plano de TIC e da ART desenvolvido por uma equipa de professores.	Plano da ART abrangente e que integra o plano de TIC da escola, em que todos os professores contribuem para a implementação do plano. 	Os professores implementam o plano da ART no seu trabalho diário. Os professores e alunos estão envolvidos ativamente nas práticas inovadoras.
Integração	O foco está principalmente nos equipamentos TIC e na aquisição de competências básicas em TIC.	O foco está principalmente no apoio à utilização das TIC em toda a escola. 	O foco está principalmente no apoio a uma integração mais abrangente das TIC e da exploração de novas abordagens mais eficazes para a integração das TIC.	O foco está principalmente no apoio e facilitação da aprendizagem personalizada e auto-dirigida.

<p>Utilização Aceitável / Política Netiqueta</p>	<p>A escola desenvolveu um uso aceitável / Política Netiqueta para a Internet.</p>	<p>A escola tem desenvolvido um uso aceitável / Política Netiqueta após consulta com professores, alunos, pais / encarregados de educação, e as partes interessadas.</p> 	<p>A escola tem desenvolvido e ratificado um uso aceitável / Política Netiqueta para a Internet e para o uso das TIC após consultar os professores, alunos e pais. Todas as partes interessadas estão familiarizadas com o seu conteúdo e o plano é totalmente implementado.</p>	<p>A utilização Aceitável / Política Netiqueta acomoda o uso inovador de novas tecnologias e facilita o desenvolvimento de uma abordagem ética e responsável para o uso dessas tecnologias.</p>
<p>Necessidades Educativas Especiais</p>	<p>As TIC são usadas de forma descoordenada para apoiar a aprendizagem de alunos com necessidades educativas especiais.</p>	<p>Utilização das TIC está focada nas áreas de ensino da educação com necessidades especiais.</p> 	<p>A escola suporta e incentiva o uso de uma ampla gama de tecnologias TIC e de apoio em toda a escola para facilitar a inclusão de alunos com necessidades educativas especiais.</p>	<p>A escola inclui o uso de tecnologias TIC e de apoio para o desenvolvimento de todos os Planos Educativos Individuais (PEI) para os alunos com necessidades educativas especiais e usa as TIC em todos os aspetos das necessidades educativas especiais.</p>

<p><b>Tecnologia da Informação Comunicação (TIC) no Currículo</b></p>				
	<p><b>Inicial</b></p>	<p><b>Habilitado</b></p>	<p><b>Confiante</b></p>	<p><b>Desenvolvido</b></p>
<p>Compreensão do Professor</p>	<p>Os professores têm uma compreensão geral de como a ART pode melhorar o ensino e a aprendizagem.</p>	<p>50% dos professores compreendem as metodologias para integrar as TIC no currículo.</p> 	<p>A maioria dos professores compreende como a ART pode ser usada no currículo para melhorar a aprendizagem dos alunos.</p>	<p>A maioria dos professores determinaram as suas próprias metodologias para a integração das TIC no currículo.</p>

<p><b>Planificação</b></p>	<p>Há pouco planeamento para a integração das TIC, com atividades de TIC voltadas para a aquisição de competências pelos alunos.</p>	<p>Existe algum planeamento para a integração das TIC, com o foco principalmente na preparação dos professores, no ensino de toda a turma, de grupo e de trabalho individual.</p>	<p>Os professores planificam, de forma estruturada, a integração das TIC nas suas aulas e atividades dos alunos.</p> 	<p>A escola dedica tempo para explorar novas abordagens no uso da ART para melhorar a aprendizagem dos alunos.</p>
<p><b>Utilização pelo Professor</b></p>	<p>Os professores usam apenas os computadores isoladamente para preparar as aulas.</p>	<p>Os professores usam as TIC para planear as aulas e como ferramenta de ensino.</p> 	<p>Os professores usam as TIC para fornecer oportunidades de aprendizagem transversais, centradas no aluno e baseadas no método construtivista.</p>	<p>Os professores incorporam as TIC nas suas práticas, promovendo a ART, e a aprendizagem é centrada no estudante e baseada na descoberta.</p>
<p><b>Experiência do Aluno</b></p>	<p>Os alunos, ocasionalmente, utiliza as TIC como parte do processo de aprendizagem.</p>	<p>Os alunos experimentam as atividades da ART regularmente.</p> 	<p>Os alunos experimentam as atividades da ART regularmente e utilizam as TIC para colaborar nas atividades curriculares, tanto dentro da escola como com outras escolas.</p>	<p>Os alunos são orientados na utilização das TIC para apoiar e avaliar a sua aprendizagem, por exemplo, a criação de conteúdo digital e ePortfolios.</p>
<p><b>Necessidades Educativas Especiais</b></p>	<p>Os professores estão conscientes de que as TIC podem melhorar as oportunidades de aprendizagem dos alunos com necessidades</p>	<p>Os professores utilizam as TIC, focando-se no desenvolvimento da literacia e numeracia para os alunos com necessidades educativas especiais.</p>	<p>Os professores utilizam ferramentas de diagnóstico TIC, atividades de NEE e recursos de TIC para abordar objetivos curriculares aos</p>	<p>As TIC são essenciais para todos os aspectos do ensino e aprendizagem das NEE, bem como no desenvolvimento dos PEI. Os recursos das TIC e atividades de NEE são incorporadas em</p>

	educativas especiais.		alunos com necessidades educativas especiais.	todos os níveis do planeamento escolar.
--	-----------------------	---	---	---

Desenvolvimento Profissional Contínuo (DPC)				
	Inicial	Habilitado	Confiante	Desenvolvido
<b>Consciência e Participação do Professor</b>	Alguns professores participaram em programas de desenvolvimento profissional na área das TIC.	Mais de metade dos professores participaram em programas de desenvolvimento profissional na área das TIC. 	A maioria dos professores participou em programas de desenvolvimento profissional na área das TIC.	Os professores atingem o seu desenvolvimento profissional através da participação ativa em comunidades de prática e redes de partilha.
<b>Planificação</b>	Somente os professores interessados identificam as suas próprias necessidades de desenvolvimento profissional nas TIC.	Um professor individualmente ou a equipa de ART identifica as necessidades de desenvolvimento profissional da escola em relação à integração das TIC. 	O professor coordenador de TIC ou a equipa ART facilita a identificação de necessidades globais dos professores. Programa de DPC é aplicado.	Os professores envolvem-se na autoavaliação e prática reflexiva em curso de modo a progredir no programa da escola para o DPC.
<b>Foco</b>	O desenvolvimento profissional está focado na aquisição de competências básicas em TIC.	Menos de metade dos professores participam no DPC que incide sobre a integração das TIC no currículo.	A maioria dos professores envolveram-se no desenvolvimento profissional voltado para a integração das TIC no currículo. 	As Escolas identificam e planificam programas de desenvolvimento profissional para toda a comunidade com base nas suas necessidades específicas.

<p><b>Confiança do Professor</b></p>	<p>Os professores têm conhecimentos básicos, mas falta a confiança para aplicá-los na sala de aula.</p>	<p>Há uma crescente confiança entre os professores na integração das TIC no currículo.</p> 	<p>A maioria dos professores está confiante na integração das TIC no seu ensino diário.</p>	<p>Os professores têm confiança em partilhar as suas experiências e práticas inovadoras dentro da sua escola e com as outras escolas.</p>
<p><b>Necessidades Educativas Especiais</b></p>	<p>Menos de metade dos professores concluíram o desenvolvimento profissional das TIC &amp; Necessidades Especiais.</p>	<p>Todos os professores envolvidos em necessidades educativas especiais concluíram o desenvolvimento profissional em TIC e NEE.</p> 	<p>Os professores são competentes no uso das tecnologias nas NEE e em outras tecnologias para apoiar os alunos com necessidades educativas especiais.</p>	<p>Os professores estão confiantes e adquiriram as competências para usar uma ampla gama de tecnologias para facilitar a inclusão de alunos com necessidades educativas especiais.</p>
<p><b>Ensino Informal</b></p>	<p>Há pouca partilha de ideias da ART e de boas práticas entre os professores.</p>	<p>A partilha de ideias da ART e de boas práticas entre os professores ocorre ocasionalmente.</p>	<p>Os professores regularmente partilham novas ideias da ART e de boas práticas com os outros.</p> 	<p>A escola apoia formalmente e facilita a aprendizagem peer-to-peer em TIC.</p>

<p><b>Cultura sobre a Aprendizagem Reforçada pela Tecnologia</b></p>				
	<p><b>Inicial</b></p>	<p><b>Habilitado</b></p>	<p><b>Confiante</b></p>	<p><b>Desenvolvido</b></p>
<p><b>Acesso</b></p>	<p>Os professores e os alunos têm acesso a recursos limitados de ART.</p>	<p>Os professores e os alunos têm acesso regular aos recursos de ART.</p>	<p>Os recursos de ART estão prontamente disponíveis para os professores e alunos em toda a escola.</p>	<p>Os recursos de ART estão disponíveis para professores, alunos e comunidade escolar fora do horário escolar.</p>

				
<b>Evidência de Utilização</b>	Há pouca evidência visível da ART.	Há alguma evidência visível do uso da ART, por exemplo, demonstrações de trabalho de projeto. 	A evidência da ART é visível em todas as áreas e em toda a escola.	A escola dissemina e partilha exemplos de boas práticas para além da sua comunidade escolar.
<b>Página web / Presença Online</b>	A escola tem ou está ativamente a planear uma presença on-line, por exemplo, um blog ou site básico.	O site da escola contém conteúdos desenvolvidos por professores e alunos. 	A escola tem um site ativo e atualizado.	A escola utiliza um Sistema de Gestão de Conteúdos (SGC) para criar um espaço de comunicação onde a comunidade escolar publica conteúdos e que estão em conformidade com as diretrizes de acessibilidade.
<b>Projetos</b>	Alguns dos professores envolvem-se em trabalho de projecto usando as TIC na escola.	A escola está envolvida em projetos que integram a ART (nacionais e/ou internacionais), por exemplo eTwinning. 	A escola tem experiência de integração da ART no trabalho interdisciplinar e em projetos de grande escala.	Os alunos e os professores desenvolvem regularmente projetos de pequena escala para colaboração externa.
<b>Organização e Comunicação</b>	A escola tem um endereço de e-mail, que usa para níveis básicos de correspondência e comunicação.	Há alguma comunicação via e-mail e por mensagens de texto entre a escola e outras entidades.	A escola faz uso regular das TIC para comunicar com os professores, os pais e outras partes interessadas.	A escola incentiva os pais e a comunidade em geral a utilizar as TIC para comunicar com a escola. Professores, alunos e pais têm acesso online à

				documentação do aluno e calendário.
--	--	--	--	-------------------------------------

<b>Infraestrutura e equipamentos de Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC)</b>				
	<b>Inicial</b>	<b>Habilitado</b>	<b>Confiante</b>	<b>Desenvolvido</b>
<b>Planeamento da aquisição dos equipamentos</b>	Existe um nível básico de planeamento da aquisição dos equipamentos de TIC.	Existe algum nível de planeamento da aquisição e uniformização dos equipamentos de TIC. 	Verifica-se sempre o planeamento da aquisição e uniformização dos equipamentos de TIC.	A aquisição dos equipamentos de TIC realiza-se tendo em conta os custos totais do funcionamento e do apoio técnico.
<b>Disponibilidade de acesso à Internet e Wi-Fi</b>	Existe uma ligação à internet na escola.	A maioria das salas de aula e computadores estão ligados à internet facilitando o acesso a recursos on-line e da rede. 	Existe uma ligação suficientemente rápida que se estende a todas as áreas da escola e inclui acesso Wi-Fi.	Todos os professores e os alunos têm acesso seguro a recursos on-line e à documentação dentro da escola e remotamente.
<b>Apoio Técnico</b>	O apoio técnico é realizado utilizando a assistência principalmente voluntária. Ocasionalmente um técnico é pago para realizar um trabalho urgente.	O apoio técnico é fornecido por uma empresa externa através de call-center, conforme as necessidades. Nenhum contrato de apoio técnico está em vigor. 	A escola pode contar com um serviço de apoio técnico organizado e consistente.	O apoio técnico é planeado e integrado no planeamento das aquisições das TIC, considerando mudanças e atualizações de sistemas e equipamentos de TIC numa base contínua.

<p><b>Conteúdo Digital</b></p>	<p>São limitados dos recursos da ART disponíveis.</p>	<p>A escola tem uma gama de recursos para a ART apropriadas para apoiar a aprendizagem a todos os níveis.</p> 	<p>Na escola há fácil acesso aos adequados conteúdos digitais catalogados por área de estudo / currículo.</p>	<p>A escola cria os seus conteúdos digitais personalizados, que são acessíveis na escola e também em casa.</p>
--------------------------------	---	---	---	--

<p><b>Equipamento TIC</b></p>	<p>Algumas salas de aula têm um computador. Outros dispositivos digitais periféricos apropriados estão disponíveis como recursos partilhados.</p>	<p>Algumas salas têm dispositivos de exibição digital e computadores. Outros dispositivos digitais periféricos são utilizados para as atividades da ART.</p> 	<p>Todas as áreas de aprendizagem têm acesso a uma gama de equipamentos de TIC, incluindo um dispositivo de exibição digital e vários partilhados, Wi-Fi disponível e dispositivos para melhorar o acesso dos alunos aos recursos.</p>	<p>Todas as áreas de aprendizagem têm acesso a uma gama de equipamentos de TIC. Prevê-se a utilização de dispositivos móveis dos alunos.</p>
-------------------------------	---	--	--	--